

同志社中学校・高等学校
Doshisha Junior and Senior High School

Chapel Concert Series 2019

チャペル・コンサート・シリーズ 2019

会場 同志社中学校・高等学校
宿志館 グレイス・チャペル

- 地下鉄烏丸線「国際会館」駅 2番出口すぐ
- 叡山電車 鞍馬行・市原行「八幡前」駅下車 徒歩7分

入場無料

どなたでもお越しいただけます。
※自家用車での来校はご遠慮ください。

Vol.3

バッハ カンタータ
“目覚めよ、と呼ぶ声あり”

2020年 2月16日(日) 14:00開演 (13:30開場)

カンタータ140番「目覚めよ、と呼ぶ声あり」BWV140 / J.S. バッハ
「神はわが砦」/ J. ヴァルター ほか

指揮: 眞木 喜規
ヴォイスペクティヴ* x ホザナコーラス(高校生・OB/OG)
グレイス・チャペル管弦楽団
オルガン: 佐川 淳

宗教改革の時代、人々が母国語で聖歌を歌えるようにとドイツを中心に多くのコラールが作られた。ヴァルターは四声部のアカペラによるコラールを作曲し、豊潤なポリフォニーを展開する。彼はまた、1524年に出版されたプロテスタント最初の讃美歌集を編纂した。敬虔なルター派の信者であったバッハはコラールをもとに膨大な数のカンタータを生み出した。コラールを中心に広がる教会音楽の世界を、オルガン作品と共に楽しんでください。

* ヴォイスペクティヴ(Voice=Spective): 眞木喜規をディレクターとし、関西を中心に活動する声楽家によって構成される声楽アンサンブル。

Vol.4

オルガンソロコンサート
“Harmonies”

2020年 3月14日(土) 14:00開演 (13:30開場)

幻想曲 ト長調 BWV572 / J.S. バッハ
幻想曲とフーガ ト短調 BWV542 / J.S. バッハ
ハーモニーズ / G. リゲティ
「3つの舞踏」より / J. アラン ほか

オルガン: 佐川 淳(オルガニスト・同志社中学校・高等学校教諭)

激しく移り変わる社会の中で、作曲家たちはその時代に合った響きを見つけ出すのに苦心してきた。1960年代、従来のオルガン演奏の常識を覆す衝撃的な作品を発表したハンガリーの作曲家リゲティは、オルガン製作にも変化をもたらした。新機能を有するグレイス・チャペルのオルガンでこそ聴くことのできる不思議な響きや、時代を越えて作品を結ぶ様々な糸で編まれたプログラムを通し、多様な「ハーモニー」に耳を傾けたい。

<https://www.js.doshisha.ac.jp/> お問い合わせ先: doshisha.chapel.con@gmail.com